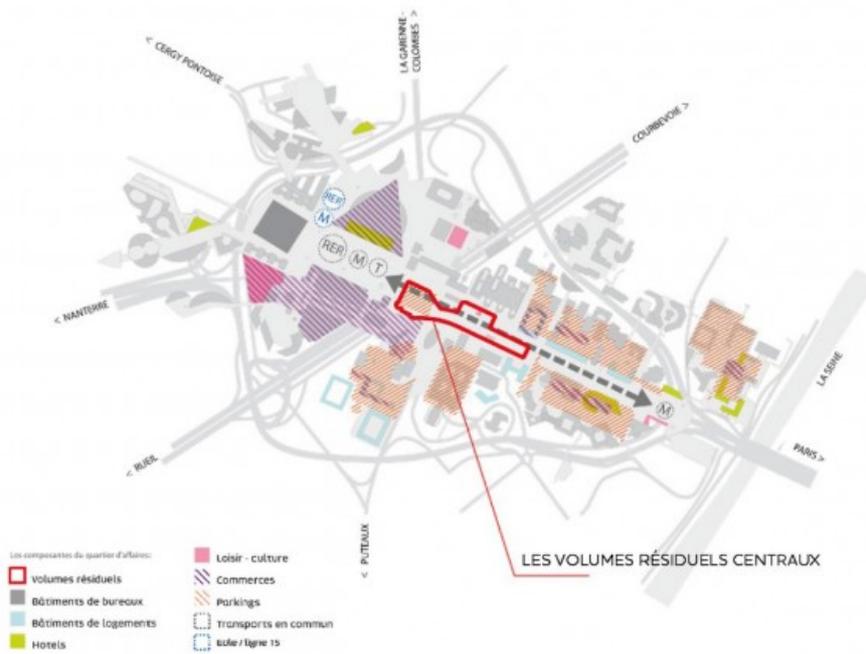


Baukunst aménagera les sous-sols de La Défense

Basile Delacorne, le 06/05/2020 à 16:29



Localisation des volumes centraux du quartier d'affaires. © Paris La Défense

LAUREATS. Paris La Défense a missionné, après un an de dialogue compétitif, le groupement mené par l'agence belge Baukunst, pour rendre vie à quatre immenses espaces inutilisés, situés sous la dalle du quartier d'affaires.

"Donner vie" aux 20.000 m² d'infrastructures pour la plupart jamais exploitées de La Défense, et "y développer une offre alternative à ce que l'on trouve déjà sur la dalle", pour en faire de véritables "lieux de vie". C'est l'objet du dialogue compétitif lancé, il y a un an, par Paris La Défense, aménageur et gestionnaire du quartier d'affaire. Le 6 mai, Marie-Célie Guillaume, sa directrice générale, a annoncé le lauréat : l'agence d'architecture belge Baukunst.

Le mandataire, assisté de Setec (ingénierie fluides et économie), Greisch (stabilité), Attitudes urbaines (programmation), AWP (urbanisme), notamment, devra créer "une expérience urbaine insolite et originale" dans les quatre espaces concernés. Ces volumes correspondent aux espaces sous dalle les plus importants. Dans le prolongement du hub de mobilité et de la Grande Arche, de la place de La Défense à la place Basse, ils s'enchaînent en modules successifs dont Paris La Défense est propriétaire.

Quatre espaces monumentaux

L'Atelier (2.200m²) et ses salles attenantes sont "un immense volume longtemps occupé par l'artiste Raymond Moretti à partir de années 1970. Ils donnent une identité fascinante aux volumes résiduels". Un premier tiers des volumes résiduels est en partie utilisé par le Fonds national d'art contemporain (Fnac), 4.500m² sur quatre niveaux, dont le départ est prévu en 2023. Troisième volume : les Bassins (4.600m²), sont des "espaces à la géométrie singulière, articulés avec le parking Centre". Enfin, élément le plus spectaculaire : la Cathédrale (5.000m²), située sous la place de la Statue. Elle présente "d'étonnantes espaces en courbe et donne accès à un volume inférieur appelé la Crypte".

"Ce qui nous a séduit est à la fois l'approche évolutive de la programmation nous permettant d'y proposer des activations qui répondront aux souhaits de nos utilisateurs, mais aussi l'approche durable de végétalisation et d'utilisation de l'existant afin de limiter l'impact écologique de ce vaste projet", explique Marie-Célie Guillaume. 20 millions d'euros vont être investis dans la première phase du projet. Paris La Défense sera acteur de la programmation commerciale des espaces. "C'est un tournant dans l'histoire de l'aménagement du territoire : l'établissement sera l'investisseur et le promoteur de ces espaces. C'est une évolution du modèle économique de l'aménageur qui se contentait jusqu'à présent de vendre des espaces à construire".

Les cinq équipes retenues dans le cadre du dialogue compétitif étaient :

Baukunst (Bruxelles et Lausanne) (lauréat)
 Kaan Architecten (Rotterdam, Sao Paulo et Paris)
 Lacaton & Vassal (Paris)
 Tezuka Architects (Tokyo, associé à Ciel Rouge Création)
 Emilio Tunon (Madrid et Zürich)

Reportages, interviews exclusives, analyses, enquêtes, décryptages...

Accédez à l'intégralité des contenus de Batiactu [▶](#)

Articles qui devraient vous intéresser



Paris-Saclay : trois lots attribués dans la Zac de Moulon

CONCOURS. Trois équipes d'architectes ont été choisies pour réaliser, pour Seqens, un programme de 181 logements sociaux, et une maison médicale, sur le quartier de Moulon, au sein du Campus urbain de Paris-Saclay.



Les cinq réalisations marquantes de Paris
Habitat en 2020



Promoteurs, constructeurs, architectes : vos réalisations méritent de remporter un prix.