

La Cité du théâtre et l'Opéra Bastille à Paris (75)

Mots clés : politique culturelle, équipement métropolitain, projet de vie, logique de site, valorisation patrimoniale, logistique, enseignement supérieur

TYPE DE MISSION	PROGRAMMATION ARCHITECTURALE
Date	2015 - 2018
Maîtrise d'ouvrage	Ministère de la Culture et de la Communication
Localisation	Paris (75)
Superficie du site	1,7 ha
Montant global	183 430 € HT
Groupement	Kanju, ingénierie culturelle, mandataire Transitec, mobilités et déplacements Studio DAP, acoustique, Cabinet Votruba, économie de la construction BMI structure, Switch, qualité environnementale L&G économiste

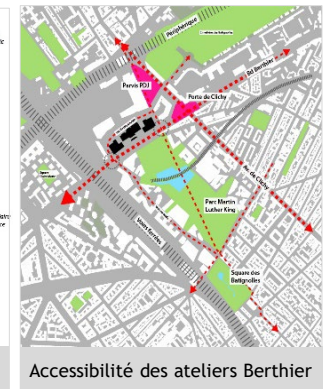
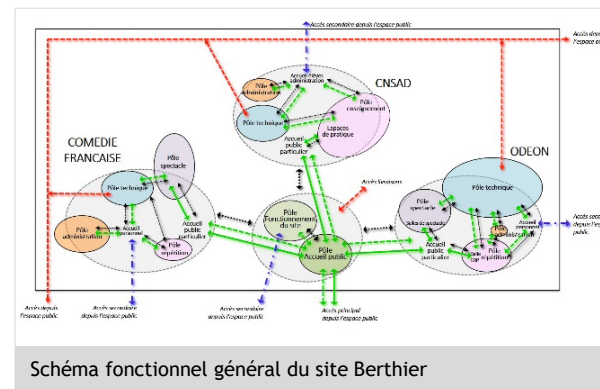
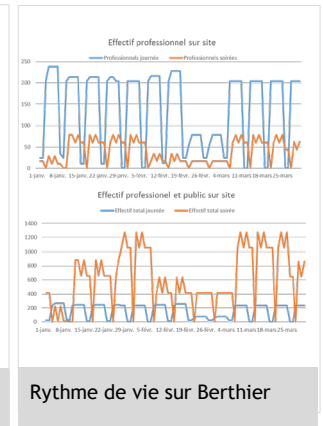
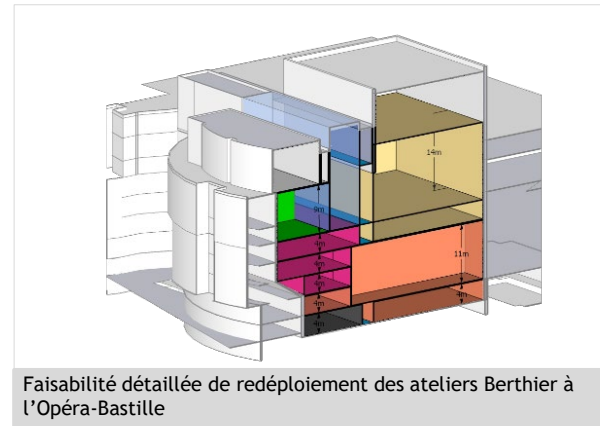
Comment faire émerger un pôle culturel d'envergure métropolitaine ?
Comment répondre à la fois aux enjeux d'institutions culturelles majeures tout en valorisant le site emblématique des Ateliers Berthier au sein du quartier des Batignolles, en plein essor ?

Compte tenu de la profonde mutation urbaine des Batignolles, de la désaffection partielle des anciens ateliers de l'Opéra de Paris sur le site des atelier Berthier et du développement relativement mal maîtrisé des activités sur le site depuis plusieurs décennies, le Ministère de la Culture et de la Communication s'est doté d'une AMO pour :

- Accompagner la création d'une cité du théâtre » sur le site des Ateliers Berthier, réunissant trois institutions culturelles majeures : *la Comédie Française, le Théâtre de l'Odéon et le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique,*
- Etudier les scénarios possibles de redéploiement des services de l'Opéra de Paris sur des espaces laissés disponibles à l'Opéra Bastille.

L'équipe a ainsi accompagné les trois institutions dans la formalisation d'un projet commun, a rédigé le programme de consultation de MOE et a accompagné la MOA lors du dialogue compétitif jusqu'à la sélection du lauréat (candidatures, séances de dialogue, analyse des projets, mises à jour successives du programme, accompagnement des études complémentaires...).

Parallèlement, une étude propre à l'Opéra Bastille a été menée afin de définir le projet et rédiger le programme d'aménagement d'une salle modulable et la construction d'ateliers en vue de la mise en place d'un dialogue compétitif.



Méthodes & Outils

- Diagnostic architectural et urbain
- Entretiens, ateliers de travail, visites
- Recensement et analyse des besoins et exigences des futurs utilisateurs
- Stratégies et scénarios de vocation
- Scénarios d'aménagement
- Elaboration du préprogramme et du programme détaillé
- Evaluation financière et calendrier prévisionnel
- Dialogue compétitif